

La Compagnie Caravelle

25 Boulevard des Anglais - MdA
73100 Aix-les-Bains – France

lacompaniecaravelle@hotmail.fr
+33 (0)7 49 41 85 85

Direction : Antoine Guillot



Aix-les-Bains, le lundi 13 octobre 2025

– COMMUNIQUÉ DE PRESSE –

**Le Grand Plateau, Nouvelles Images Persanes
PLATEAU RADIO CARNET D'ART PODCAST EN DIRECT
DE LA 4^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL NOUVELLES IMAGES PERSANES DE VITRÉ**

Le Festival Nouvelles Images Persanes de Vitré, un festival coorganisé par les associations Garromedia et Vitré : Images d'Iran, Cultures Persanes du 5 au 11 novembre 2025 à Vitré.

La Compagnie Caravelle, Compagnie située à Aix-les Bains en Savoie, entre en partenariat avec le **Festival Nouvelles Images Persanes de Vitré et sa 4^{ème} édition** pour une série de **six émissions radiophoniques** « Le Grand Plateau, Nouvelles Images Persanes » du 5 au 10 novembre 2025 en public au cinéma l'Aurore CinéWest de Vitré, diffusées **en direct** sur les réseaux, le site internet du festival et le site internet de Carnet d'Art Podcast, et disponibles dès le lendemain **sur toutes les plateformes** de streaming.

Tous les soirs de 17h à 20h, La Compagnie Caravelle et ses matelots, Antoine Guillot, Directeur de La Compagnie, producteur, Isabelle Roux-Lalisban, Rédactrice en chef, Camille Dégeorges-Ruffelaere, chroniqueuse, Jérémie Buatier, réalisateur, et Elodie Pouzol, logisticienne plateau, présenteront le programme de chaque journée et soirée en **partenariat avec le Lycée Bertrand d'Argentré à Vitré**, les élèves de l'option Cinéma Audiovisuelle et les étudiants en BTS communication, présents sur le terrain et le plateau. Chaque émission, organisée autour de 4 plateaux, s'intéresse à **4 thématiques** : « **La Vie du festival** », « **Focus sur** », « **Les Débats** », « **L'Iran, le cinéma et le monde** » pour couvrir l'ensemble des manifestations et les événements phares de chaque journée du festival comme la cérémonie d'ouverture ou la remise des prix (Le Mithra), ou encore des événements culturels comme le lancement d'une revue, La Revue Couturière. Ce sont **28 rubriques différentes** qui seront développées **chaque soir en chroniques, interviews, reportages, débats** avec au total **plus de 40 invité.es** qu'ils soient réalisateur.ices iranien.nes de documentaires, de courts ou de longs métrages, membres du jury, organisateurs et partenaires du festival, festivalier.ères, producteur.trices, ou encore universitaires et spécialistes de l'Iran et de son histoire à la fois, cinématographique, historique voire mythologique. Pour prolonger chaque émission et être de plain-pied avec l'actualité du festival, Le Grand Plateau s'ouvre sur « L'After ... » qui, de 20h à 20h30, couvrira en direct sous forme de reportage les événements annoncés en soirée.

C'est un **ancrage dans la ville de Vitré**, mobilisée pour ce festival, et **dans la culture iranienne d'ici et maintenant** que proposent ces émissions, « Le Grand Plateau, Nouvelles Images Persanes », dans une démarche **d'ouverture au monde**, où **l'information se fonde sur l'altérité et les échanges interculturels mais aussi intergénérationnels**.