

Rubrique	Format	Mercredi / J1 Soirée d'ouverture "Un simple accident" de Jafar Panahi	Jeudi / J2 Cinéma et Littérature - focus sur Ebrahim Mokhtari	Vendredi / J3 Cinéma au féminin : naître femme en Iran ou quel cinéma au féminin	Samedi / J4 Cinéma et Iran, films en compétition : quel cinéma aujourd'hui ?	Dimanche / J5 Cinéma et Iran, films en compétition : quel cinéma aujourd'hui ?	Lundi / J6 Soirée de clôture, le palmarès : le cinéma iranien et le monde - focus sur Put your Soul on your hand and walk de Sepideh Farsi
Ouverture	Présentation	Présentation Festival et émission	Bonjour et programme	Bonjour et programme	Bonjour et programme	Bonjour et programme	Bonjour et programme
Edito	Présentation	Edito du jour	Edito du jour	Edito du jour	Edito du jour	Edito du jour	Edito du jour
Lancement plateau	Présentation	Lancement plateau 1	Lancement plateau 1	Lancement plateau 1	Lancement plateau 1	Lancement plateau 1	Lancement plateau 1
Le Président fait son festival	Interview	L'histoire du festival	Le festival et la littérature	Le cinéma sous tous formats	A DETERMINER	A DETERMINER	Conclusion du festival
La vie du festival	Interview	Pierre Méhaignerie (Pdt d'honneur) Laurent (DA) Yves (Pdt VIICP) C'est quoi ce festival ?	Mana Neyestani (rec) - dessinateur Laure Leroy (rec) - éditrice La journée littérature	Isabelle Tessier (commissaire expo) Malekeh Nayiny (photographe expo) C'est quoi cette expo ?	Faeze Azizkani (Réal) Lui et son film	Ebrahim Asharfour (Réal) Lui et son film	Ceux qui ont fait l'émission + Yves (Pdt VIICP) + Laurent (DA) Anecdotes et conclusion de chacun
Dans l'oreille de Camille	Chronique	Depuis Un simple accident	Depuis Zinat et l'utopie	Depuis Vermin et Out of Tune	Le son dans les courts	Depuis Silhouette	Le son chez Sepideh
Les Partenaires NIP	Interview	Karine Peilloux (Dir Ciné) Julie Duvigneau (Dir INALCO) Maëlys - Maeva (Com2) Floriane - Clémentine (Com 1)	Zulma Éditions ça et là Evane - Louna (Com2) Candice, Ninon, Lola (com 1)	Librairie vitréenne Comité jumelage Clarisse - Lucie (com 2)	Le GHPV Mairie de Lanvallay Bleuenn - Malou (com 1)	Ty films Le cinéma le vendelais Romain - Maël (com 1)	Olga Mairie de Vitré Nino - Nolann (com 1)
Vitréens et vitréennes : le clap ou clap sur Vitréens, Vitréennes	Reportage	"Moi je n'aurais pas fait de mal à une mouche, j'ai creusé ta tombe aujourd'hui"	Défi aux habitants de Vitré : lire une page de Lolita de Nabokov	A DETERMINER	A DETERMINER	A DETERMINER	A DETERMINER
De derrière la régie	Chronique	Ouverture festival	Littérateur, auteur Iranien	Expo photographe	Réal invité : Azizkani	Réal invité : asharfour	Bilan Festival
Lancement plateau 2 / Evénements Focus sur	Présentation	Programme du plateau 2	Programme du plateau 2	Programme du plateau 2	Programme du plateau 2	Programme du plateau 2	Programme du plateau 2
L'événement du jour	Interview	Fardin Mostafavi (marionnettes)	/atankhah - co rédac cheffe revue court Garreau - co rédac chef revue court Isabelle Barbéris (rec)	Mina Saidi Sharouz (progra docu) Safoora Cheriki (ST) Nahid Rezaei (réal docu)	Mehdi Hosseinivand (Réal) Lui et son film	Behnam Behzadi (Réal) Lui et son film	Alireza Rasoulinejad (Réal doc) OK Lui et son film
Aujourd'hui, on s'intéresse à ...	Reportage	Reportage spectacle marionnettes Floriane - Clémentine (Com 1)	Conférence de Jean-Claude Voisin sur Mithra Candice, Ninon, Lola (com 1)	Le concert Jazz Persan (avec Mathieu Bigot et Sepas Sadrenoori) Louna - Elsa (com1)	Master Class de Mina Saidi Sharouz Alice, Marie (com2)	Expo médiathèque (vernissage et visite privée) Lysa - Charline (com 1)	Bilan du festival Kelyann, Bleuenn , Maeli (com2)
La villa des jurés	Chronique	Le Jury, cœur battant du festival	Le regard d'un juré	Voir et juger : dans la tête d'un juré	La journée type d'un juré	L'ambiance entre les jurés	Dernière ligne droite ! La délibération
Les Juré.e.s	Interview	Ebrahim Mokthari (Pdt Jury)	Maryam Karoubi + Yvon Le Men	Olga +Julie Méhaignerie + Agnès Benedetti (rec) + Saena + des femmes du public Pas de côté : les festivaliers ou festivalières	Michel Didier + Joëlle Bordet	Jacques Fretel	Tous Les membres du jury
Focus Evénement	Chronique	?	?	?	?	?	?
Du haut de la tour du chateau de Vitré	Chronique	Du haut de la tour du chateau de Vitré	Du haut de la tour du chateau de Vitré	Du haut de la tour du chateau de Vitré	Du haut de la tour du chateau de Vitré	Du haut de la tour du chateau de Vitré	Du haut de la tour du chateau de Vitré
Lancement plateau 3 / Débats	Présentation	Programme du plateau 3	Programme du plateau 3	Programme du plateau 3	Programme du plateau 3	Programme du plateau 3	Programme du plateau 3
Ça fait débat	Interview	Laurent Garreau (DA) Photographe de l'affiche + ... Pourquoi programmer ce film? Pourquoi ce réal? Qui est ce Jafar?	Laurent Garreau (DA) anieh Delecroix (réal court avant lolit + ... (spécialiste.s cinéma et lolita) d croisé, de lire lolita à un simple acc'est-ce que ça dit sur le cinéma iranien	Zohreh Sadati (réal court) Leila Hosseini (distribution) + Autres réal courts Spécial courts (avec deux femmes)	Laurent Garreau (DA) + ... (membre.s du comité de sélection) + Nasrine Medard de Chardon (Distrib) (rec) La sélection des films Comment on sélectionne ?	Janouche Akhbari Chojae (réal) (rec) Lui et son film	Bamchade (payé par l'agence de développement régionale de cinéma (à notifier)) + Sepideh (rec) Put Your Soul
Lycéens au festival	Débat	Aller au cinéma (et en l'Iran... ?) Louanne - Laelia (com2)	Un simple accident Dany - Nila (com1) Melvina, Charlie (com2)	La sélection courts Adrien - Corentin (com2)	Les films en compétition Louis - Lounès (com1)	Les coups de coeur Inès- Sacha (com2)	Les pronostics ?
L'épée et le flambeau	Débat	Un simple accident	Lire Lolita à Téhéran	La sélection courts	Les films en compétition	Les coups de coeur	Les pronostics
La DA du jour	Chronique	Edito du festival	Cinéma et littérature	Docu au féminin	Fiction 1	Fiction 2	Clôture monde
Lancement plateau 4 / l'Iran, le Cinéma et le Monde	Présentation	Programme du plateau 4	Programme du plateau 4	Programme du plateau 4	Programme du plateau 4	Programme du plateau 4	Programme du plateau 4
Le Cinéma iranien ou l'autopsie d'une fabrique	Interview	Jean-Claude Voisin (spécialiste Mithra) Laurent Garreau Jérémy Seigle (ciné club vitré) Is Bauvais (Sculpteur avec une sculpt + ... Le cinéma irarien là-bas et dans le monde L'Iran là-bas et dans le monde	Ebrahim Mokhtari Hosseinivand Aalipour Ebrahim Ashrafpour Faeze Azizkhani Behnam Behzadi Zinat et le cinéma d'Ebrahim Mokhtary (+prix d'honneur)	Zohreh Sadati (réal court) Leila Hosseini (distribution) Mina Saidi Sharouz (progra docu) Safoora Cheriki (ST) Nahid Rezaei (réal docu) Portrait(s) de femmes Iraniennes d'aujourd'hui et de demain	Behnam Behzadi (Réal) Ebrahim Asharfour (Réal) Faeze Azizkani (Réal) Mehdi Hosseinivand (Réal) Faire du cinéma en Iran c'est quoi ?	Behnam Behzadi (Réal) Ebrahim Asharfour (Réal) Faeze Azizkani (Réal) Mehdi Hosseinivand (Réal) L'écosystème du cinéma en Iran	Bamchade Pourvali Ebrahim Mokhtary Joëlle Bordet Manuel Sanchez (dir Rimbauds du cinéma) (rec) Laurent Garreau Alireza Rasoulinejad (Réal doc) (rec) Débat après eastwood et sépideh autour de l'ouverture du ciné iranien, dirigé non pas sur les films mais sur l'ouverture, même s'ils en sont le point de départ
En premières	Chronique	1ère palme d'or Prune - Lorette - Laetitia (term CAV)	1ère projection Coline - Victor - Léo (term CAV)	la 1ère femme réalisatrice Olga - Margot (term CAV)	1ère star iranienne reconnue internationalement Zélie - Eva (term CAV)	1er succès international Lucie - Alicia (term CAV)	1er studio (1ère société de production) Nellie - Leila (term CAV)
Connaissez-vous Mithra ?	Chronique	Les origines du dieu Romane - Anaïs - Flavie (com 2)	Sa transformation romaine Camille - Emma (com 1)	Ses attributs Rory - Eline (com1)	Son culte Alba - Malik (com 1)	Son principal fait d'armes Charlie - Maël (com 1)	Mithra aujourd'hui Lilou - Méloé (com 1)
Question "Pascal"	Débat	Si le nez de cléopatre eût-été plus court, toute la face du monde aurait changé. A qui la faute et quel monde si pas celui-là ?	Si le nez de cléopatre eût-été plus court, toute la face du monde aurait changé. A qui la faute et quel monde si pas celui-là ?	Si le nez de cléopatre eût-été plus court, toute la face du monde aurait changé. A qui la faute et quel monde si pas celui-là ?	Si le nez de cléopatre eût-été plus court, toute la face du monde aurait changé. A qui la faute et quel monde si pas celui-là ?	Si le nez de cléopatre eût-été plus court, toute la face du monde aurait changé. A qui la faute et quel monde si pas celui-là ?	Si le nez de cléopatre eût-été plus court, toute la face du monde aurait changé. A qui la faute et quel monde si pas celui-là ?
Annonce soirée		Annonce soirée	Annonce soirée	Annonce soirée	Annonce soirée	Annonce soirée	Annonce soirée
Cinéma d'ici et d'ailleurs	Chronique	Un simple accident/La jeune fille et la mort	Lire Lolita à Téhéran et la Lolita de Kubrick ?	Résonnances féministes	Censure ?	Nouvelle vague iranienne et néoréalisme italien	A DETERMINER
On va plus loin	Débat	Le cinéma Iranien en général	Entre deux générations	Être une femme créatrice	La censure	L'exil	Mithra et le monde
L'Humeur du jour	Chronique	La couleur du jour	La couleur du jour	La couleur du jour	La couleur du jour	La couleur du jour	La couleur du jour
Teasing du lendemain	Présentation	Conclusion et teasing lendemain	Conclusion et teasing lendemain	Conclusion et teasing lendemain	Conclusion et teasing lendemain	Conclusion et teasing lendemain	Conclusion et teasing lendemain
L'after...	En direct de...	Cérémonie d'ouverture (cinéma)	Le concert de Jazz (centre culturel)	Dans les rues de Vitré	La sortie de salle (cinéma)	La sortie de salle (cinéma)	La cérémonie de clôture (centre culturel)